TSINANDALI FESTIVAL

4-14 SEPTEMBER

2026 · 7TH EDITION

SEPTEMBER 11 12:00

ივერსალობის კვარტეტი
ალექსანდრე პაველოვსკი – პირველი ვიოლინი
სერგეი ბრესლერი – მეორე ვიოლინი
ორი კიანი – ალტი
კირილ ზალიტნიკოვი – ჩელო

ჯინგ ეფო – ჩელო

ლუდვიგ ვან ბეთოვენი (1770–1827)
სიმებიანი კვარტეტი №. 8 მი მინორი, op59, 59, No. 2, „რაზუმოვსკი"
Allegro
Molto adagio
Allegretto - Maggiore, Thème russe
Finale: Presto

ფრანც შუბერტი (1797–1828)
სიმებიანი კვინტეტი დო მაჟორი, D. 956
Allegro ma non troppo
Adagio.
Scherzo: Presto – Trio: Andante sostenuto
Allegretto

Jerusalem Quartet
Alexander Pavlovsky – First Violin
Sergei Bresler – Second Violin
Ori Kam – Viola
Kyril Zlotnikov – Cello

Jing Zhao – Cello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
String Quartet No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky"
Allegro
Molto adagio
Allegretto - Maggiore, Thème russe
Finale: Presto

Franz Schubert (1797–1828)
String Quintet in C Major, D. 956
Allegro ma non troppo
Adagio
Scherzo: Presto – Trio: Andante sostenuto
Allegretto

პროგრამის შესახებ

ლუდვიგ ვან ბეთოვენი
სიმებიანი კვარტეტი №. 8 მი მინორი, op59, 59, No. 2, „რაზუმოვსკი"
ბეთოვენმა თავიანი სამი „რაზუმოვსკის" კვარტეტი, op59, 59, 1806 წელს შექმნა, მრავალ „ეროიკულ" ეტაპზე ფიქრობდა, ეროვნული ელემენტების ინტეგრირებას ეძებდა ვენაში რუსეთის ელჩსა, გრაფს ანდრეი რაზუმოვსკის, რომელმაც ფეიქრად ნიჭიერ სიმღერა, ნანარქმევებებში რუსული თემებიც გამოიყენებინა. ამ კვარტეტებმა, თავისი მასშტაბურობით, მნიშვნელოვნად ნელილი შეიტანეს ევროპის ტენდენციებში. შესაძლოა ამიტომაც ეყოს, რომ პირველი მესერეფლისას მათი ეთნის სრულიად მსმენელისთვის მოულოდნელი ფინი. მი-მინორული კვარტეტი ციკლის მეორე ნანარმოებია და ის პირველად 1808 წელს გამოქვეყნდა. კვარტეტის მესამე ნაწილში ბეთოვენმა გამოიყენა რუსული თემა, რომელიც თავიანთ ნანარმოებებში მოგვიანებით ბეთოვენს ეს მესერეფლის, ანუ ფინის, ჩაკოკოვის და ჩაბანინოვის, „რაზუმოვსკის" კვარტეტებმა ფიდი გაკეთება მოახდინეს შემდგომ კომპოზიტორებზე და დღემდე ნარმოადგენენ საკმაოდ ნანარმოებებს საკვარტეტო რეპერტუარში.

ფრანც შუბერტი
სიმებიანი კვინტეტი დო მაჟორი, D. 956
ფრანც შუბერტმა თავიანი სიმებიანი კვინტეტი 1828 წელს დაწერა, ანალიზებისა, ანრიადავლილებებდა ერთი ალტი კი ანა, ჩელო დაამატა. ჩაკ ნანარმოებეს ერაკეთი ეკლესიურობას სიმღერა, ლენტები პირველად 1853 წელს გამოიცა. კომპოზიტორის ბარდაკეფილებიანი ოცდაცხრა ნლის შემდეგ, ხოლო პრემიერა 1850 წელს შედგა - პირველად ეკრანები საკაფიდან ოიხეგ ჰეფფმანსტრენის კვარტეტმა და ოიხეგ შერნანსკიმ დაკარეს. დღეს შუბერტის სიმებიანი კვინტეტი კაბერეული მუსიკის ერთ-ერთ ეფიდან მიღწევად ფი რეპერტუარის ფაკეთიდებად ითვლება.

ამ ფრონს ხანარეფლოში...
1850-ან ნლებში რუსეთის იმპერიიან სახელოდ ფაიმონოდა ეკაკანილი ძალიერ ფაი ფაკანილ ფაკანილ ფი ფაკანილ ფაკანილ ფაკანილ