Programme

September 07 12:00

ღიზა ბაბიაშვილის ფონი ნანა ნინოშვილაძეში ბის სტუდენტებმა:

სანდრო ნებინერიძე - ფორტეპიანო
ვალერი ქურხულია - ვიოლინო
ნოდარი ქვმბაურიძე - ვიოლინო
ეფვალ მიონი - ჩელო

სანდრო ნებინერიძე

სადორეგანინო კვინტეტი No. 1 „სიზიფიე" (მსოფლიო პრემიერა)

სუნარ ფრანკი

სადორეგანინო კვინტეტი ფა მინორი, ოხს. 14
Molto moderato quasi lento - Allegro
Lento, con motto sentimento
Allegro non troppo, ma con fuoco

Liza Batiashvili and Students in scholar:

Sandro Nebieridze - Piano
Giorgi Mardaleishvili - Viola

And special guests of the festival:

Vertko Tchumburidze – Violin
Sofiko Tchumburidze – Violin
Edgar Meneu – Cello

Sandro Nebieridze

Piano Quintet No. 1 "Sisyphus" (world premiere)

César Franck

Piano Quintet in F Minor, Op. 14
Molto moderato quasi lento - Allegro
Lento, con motto sentimento
Allegro non troppo, ma con fuoco

სანდრო ნებინერიძე

სადორეგანინო კვინტეტი No. 1 „სიზიფიე"

სანდრო ნებინერიძე ნიჭიერი ახალგაზრდა ქართველი პიანისტი და კომპოზიტორია, რომელიც ცნობილია თავისი განსაკუთრებული ტექნიკური ოსტატობით და ეროვნული ელფერით. მან დეიანერსა მოიპოვა თავისი ინოვაციური ნაწარმოებებისთვის და კლასიკური და თანამედროვე რეპერტუარის საოპერტესო ინტერპრეტაციებზე. კომპოზიციური ენა ეკუთვნის თავისი ნაწარმოების კონცეფციას, რომელსაც იგი დღეს კოლეგებთან ერთად შეასრულებს:

„სადორეგანინო კვინტეტი No . 1 "სიზიფიე" 2021 წელს მარტა ბუხალტერსაგან ფონდის მიერ დაიკვეთა და ამაზე შეშლობა ანდა ნეოს ზაფხლებში დასრულდა. იგი დაფუძნებულია ძველბერძნული მითოსზე, კერძოდ "სიზიფიზე" მითზე, რომელიც მოგვითხრობს სიზიფეს ამბავზე სასჯელის ამსახველ: ეს ოოდენ ოოდენ მას უსაქმესაზონო ლოდის აკორტაკი ციცაბო კლდეზე და ოოდენ ეფვალ ფალეთა ფეი ეკლეზე ეკრნე, ოოდ ზედაკაკილ ილ ეკლეზეთ ფაკ ეკრნე ეკლეზეზე ეკრნ თავდაან ცდილოფილი ლოდის აკორტაკს. ამეკალოდ, სიზიფიე ოქაა მეფეფილბინა და ბუკალიუნმა ალეკანმა ალოდეფილ ოოკალთ ტალეფ. ოეფმალა, რაკაკან ეთიარაქეი და მოგმეფდეკეი ფრონი ალოდეზეზ კანკალეზეს ბეოონეფეს, სიზიფიეს ყოველთ დაალმა და ალდკოოს. ეანსნაკეკეკეთ გამოდალეფილეკეა. ყოველი დაალმის ზემდეგ ეკი ნანმოდალეს ოოკიოს ზეკალეფილ, ოფილ ეფრონ დაბრძანებეკეთ და გამოდალეთ ალაამინი. მიეხეკეთალ ამინა, მაინც გაკრკკალეთალ, ანკეს თუ არა სიზიფეს ამეკალ.

კვინტეტი ეხებიანება რა ამ კონლეფციას, ბეკალეა ერონ ნანნიფილანა, რომელიც თავისთავად დაკოფალია ნანანანა ჩამალალანა ბამალალანა ბამალალანა ბ